

# 全国文物保护职业教育教学指导委员会行动计划

## （2015-2018）总体实施方案

为了深入贯彻落实党的十八届五中全会精神，全面提升文物保护水平，加快建设文化遗产强国，根据《中华人民共和国文物保护法》、《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十三个五年规划的建议》和《中华人民共和国国民经济和社会发展第十三个五年规划纲要》、《国务院关于进一步加强对文物工作的指导意见》，结合全国文物保护职业教育教学指导委员会（以下简称“文保行指委”）的主要职责和工作实际，编制本计划。

本计划期是 2015-2018 年。

### 一、 总体要求

#### （一） 指导思想

以邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，深入贯彻落实科学发展观，深入贯彻落实党的十八大以来关于加强文物保护的重要指示精神，以国家文化遗产事业的发展需要和国家文物局的部署要求为导向，以创新体制机制为手段，在经济发展新常态趋势下，建立和完善既适应文保行指委实际又有利于长远发展的新型发展模式。以加强业务创新和学术创新为抓手，加大人才培养力度，形成人员结构合理、尖端人才辈出、学术成果丰富、业务运行顺畅的发展新局面。

#### （二） 基本原则

——准确定位，助力文物事业蓬勃发展。坚持公益属性，面向国家需求、服务大局；深入调研，为文物保护事业发展培养不同层次、不同类别人才打下基础。

——深化改革，创新发展。坚持深入改革和机制创新，调整完善机构设置、队伍建设与人才培养，推进课程体系、教学模式改革；合理配置人力资源，优化工作布局，进一步激发文保行指委创新能力；努力提高研究、培训成果质量与水平，增强协调、管理和组织能力。

#### （三） 主要目标

——壮大文博队伍，优化人才结构，提高整体素质。推动文博行业专业技术人才建设；加大专业技术人才培养力度；促进文博高等教育和职业教育与文物事业需求相结合；通过高水平的专业培训，实现行业关键技术人才的专项知识更新目标；

——促进校企联合。充分发挥文保行指委的桥梁纽带作用，进一步梳理教育部门和企事业单位的相关需求，促进在实训基地建设、人才培养与就业等方面实质性项目与课题的生成，并在此基础上提出可供实际运行的指导模式。

——加强自身建设。健全文保行指委秘书处的工作机制，完善人员及制度建设，落实工作经费。同时进一步加强文保职业教育相关计划的执行情况和效果评估，及时发现问题加以整改。

## 二、总体规划

### 1、主要任务

(1) 在 2016 年举高等职业院校专业骨干教师和管理人员国家级、省级培训，之后力争每年都在经费允许的情况下开展一次，不断加强师资队伍建设。

(2) 2018 年组织文博行业技能大赛，加强与相关行指委交流机会，推进职业院校的教学改革、行业后备技能型人才的培养、专业创新和实训基地建设的快速发展。开创文博行业与相关院校结合、互通新的人才培养和选拔机制。

### 2、主要项目

(1) 编制完成《文物修复行业人才需求与专业设置指导报告》。认真学习行业人才需求与专业设置指导报告框架，合理编写工作计划，吸收现有成果，充分使用现有数据共性部分，做好调研工作，2016 年按时按量完成指导报告。

(2) 完成文博行业职业教育改革发展指导意见。在 2016 年夯实各项调研工作的基础上，兼顾供给侧与需求侧，于 2017 年底初步完成文博职业教育改革发展指导意见的编制与征求意见，并向社会发布。

## 三、具体措施（或配套政策）

### 1. 深入调研，科学规划

坚持人才培养以行业需求为导向，立足于解决实际问题。2016 年，在前期调研的基础上，完成《文物修复行业人才需求与专业设置指导报告》，提供全面、详细的文物修复行业机构与人才队伍状况资料。为加快推进专业岗位设置和职业资格制度改革，优化文博单位文物修复专业人才队伍结构；完善各类院校文物修复人才培养体系，打造符合文物修复工作实际需要的专业技术人才培养平台的规划建设提供参考，并逐渐在后续的工作中积极落实，为解决目前困扰文博行业文物修复人才发展的问题提供正确、有效的方向指导。

在对文物修复行业需求进行摸底的基础上，更加科学、合理地指导对行业人才队伍建设的投入。联合有关部门，发布文博行业职业教育改革发展指导意见。科学规划、积极引导高等职业人才的培养工作，以构建文物修复行业科学人才培养体系为突破口，加强高等职业教育人才培养工作的统筹。紧跟文物修复行业国家政策与发展规划的要求、发展现状、行业人才结构现状（层次及数量），从文物修复行业系列变化方面分析岗位职业能力和职业素质的变化情况，并对技术技能人才培养要求进行分析。

继续做好文博人才培养“金鼎工程”的落实工作，按照《“金鼎工程”实施方案》中“高层次领军人才、科技型专业技术人才、技能型职业技术人才、复合型管理人才”四种类型人才的培养措施，指导高等职业院校专业设置与培养方案的优化。为构建多层次、多类型的人才培养体系提供保障。

## 2. 狠抓一线，注重实效

要实现专业技术人才培养体系建设稳步推进，必须从教育教学的一线抓起。高等职业院校教师队伍整体素质的提升，是填补专业技术、技能型人才培养与行业需求差异的有效路径。2016年组织开展高等职业院校专业骨干教师和管理人员培训，力争使高等职业院校专业骨干教师和管理人员的在职培训规模化、常态化。针对骨干教师和管理人员开展培训，为的是将先进的文物保护技术与方法、完备的理论体系，以及丰富的实践经验带到一线的教学活动中，确保职业院校开设的课程内容与人才培养计划有效衔接。同时，也使人才培养落实到民族地区、偏远地域，成为促进地区进步、行业发展和人才流动的有力支撑。

在狠抓教师队伍建设的基礎上，对职业院校专业设置、教学质量、培养效果等进行实地调查和专家访谈。深入分析相关专业定位、生源状况、招生规模、招生方式、招生完成率、专业就业率、毕业生在岗率、岗位胜任力、毕业生职业发展情况等进行了了解，探讨并改善专业人才培养的主要问题，提出改革发展的初步意见。结合文物修复行业人才需求和职业院校专业设置调研反馈结果，综合分析文物修复行业技术技能型人才需求及职业教育培养供给匹配情况，发现职业院校专业设置情况与文物修复行业技术技能型人才的实际市场需求存在的问题与矛盾（包括专业设置与行业布局、培养目标与行业人才需求层次和人才培养规格及质量等方面），发布文博行业职业教育改革发展指导意见，为实施改革提供保障。

### 3. 强化技能，以赛促评

计划到 2018 年，举办一次全国职业院校技能大赛，检验高等职业院校文博人才培养的效果，同时，也为未来服务于文物保护事业的专业技术人才提供交流与展示的机会。国家文物局修订的《中华人民共和国职业分类大典》于 2015 年 7 月 29 日正式颁布，考古专业人员、文物藏品专业人员、可移动文物保护专业人员、不可移动文物保护专业人员、讲解员、考古探掘工、文物修复师、古建琉璃工、古建筑工等 9 个文博行业职业成功列入《大典》。为文博行业队伍建设和文博相关高等教育、职业教育和培训的开展提供了重要的参考依据。

技能大赛的成功举办，正是本着文物保护职业教育与文博人才培养体系接轨的宗旨，通过技能展示与比拼，为用人单位招聘贤才和院校展示教育成果提供平台。大赛的持续举办，通过不断地总结与调整，提升平台影响力，逐步推进全国职业院校技能大赛国际化。

## 四、 进度安排

### 时间表和路线图

- 2016 年 1 月——2016 年 6 月，开展文物修复行业需求和职业院校专业课程设置改革的调研，在开设有文物修复专业的职业院校中选取有代表性的案例开展深入调研。开展文博行业职业教育改革发展相关的调研工作。对职业院校骨干教师和管理人员培训需求进行调研，设计培训方案。

- 2016 年 7 月——2016 年 12 月，开展大规模问卷调研了解职业院校文物修复相关的专业设置（开设院校规模和布局）与人才培养状况（培养目标、开设课程、考核评价）。完成《文物修复行业人才需求与专业设置指导报告》的编制。结合实际需求与职业教育现状，广泛征集关于文博行业职业教育改革发展的意见和建议。举办高等职业院校专业骨干教师和管理人员培训。

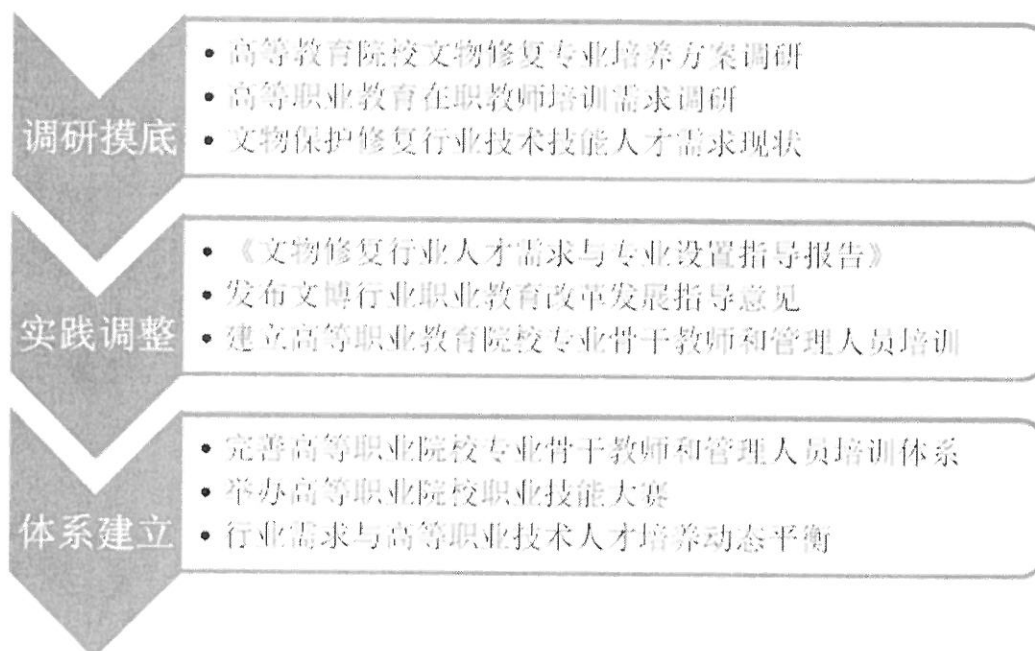
- 2016 年 12 月-2017 年 12 月拟定文博行业职业教育改革发展指导意见征求意见稿，组织多方论证，确保指导意见合理、可行。

- 2017 年 1 月——2017 年 6 月，总结上一年度培训工作成效与不足，调整培训的方案。技能大赛进入筹备阶段。

- 2017 年 7 月——2017 年 12 月，明确技能大赛所需支持，并将需求与落实进度条目化、节点化。联合发布文博行业职业教育改革发展指导意见。

- 2018年1月——2018年6月，完成技能大赛实施方案。
- 2018年7月——2018年12月，举办全国职业院校技能大赛。

路线图：



## 五、预期效果（分年度、可量化或条目化）

- 推进高等职业教育文物保护人才培养体系建设，丰富培养途径。

到2018年，以文物修复人才培养为范例，指导全国高等职业院校文物保护专业的学科建设，统筹人才培养与输送。进一步强化文博行业职业教育改革发展指导意见的落实，鼓励职业院校积极发挥自身特色和地域优势，形成各具特色的人才培养重点方向，促进文物保护人才培养的专业化、规范化。文保行指委将发挥对行业教育教学的指导作用，引导文博单位积极参与人才培养基础建设，保证高等职业院校输送人才的质量。

- 建立职业院校在岗教师及管理人员培训体系，教师素质能力提升常态化、规模化

以全国高等职业院校专业骨干教师和管理人员培训为抓手，逐级辐射，覆盖全国。以文物保护行业基层工作技能需求为指导，配合国家文博人才培养战略的实施，为破解制约文物事业发展中基础技能型人才紧缺的问题，大力推动人才培养的教师队伍建设。以能力建设为核心，以深化改革为动力，以结构调整为重点，以“金鼎工程”为载体，统筹谋划、科学部署，创新开拓，多措并举，全面推进文物保护人才培养。预计三年累计完成3个培训班次，培训高等职业教育教师及

管理人员 100 人次，高等职业教育技能型、操作型人才培养体系得以确立并不断完善，为文物保护事业发展起到重要的支撑作用。

- 解放思想创新机制，坚持以行业需求为指导

结合文物修复行业发展对人才需求趋势和院校办学实际面临的挑战，设计并构建职业院校专业设置、人才培养目标和规格层次等方案，为整体性地引导文物专业相关职业院校落实技术技能型人才的有效培养，实现文物修复专业的毕业生不断满足产业发展需求的动态平衡提出可行的政策建议和指导意见。文博行业职业教育改革发展指导意见的发布，为职业院校实施改革，完成下一阶段的发展目标提供指引。针对文物修复行业人力资源结构现状以及对于文物修复人员的行业需求，适时、合理地调整文物专业相关的职业院校专业设置结构，以保持二者之间动态的、大体的平衡。

## 五、保障措施

1、政策保障：主管单位国家文物局全国对专业技术人才队伍建设及技能人才培养高度重视，对文保行指委工作大力支持，包括行业领导、专家及职业院校带头人的行指委建制，为协调全面调查奠定了基础。

2、技术保障：国家文物局在全国设立了 9 家文博人才培训示范基地，并在中国文化遗产研究院设立了文保行指委秘书处，中国文化遗产研究院在多年培训工作的基础上组建了教育培训学院，以优质的教育培训资源、经验和院学术、科研、工程技术力量等作为支撑，为开展国家文博人才培养、职业教育建设、创新等项目提供了可靠的技术保障。

另外，文保行指委高度重视行业发展需求与职业教育的紧密结合，在联系行业企事业单位的同时，与相关职业院校也建立了联系，并于 2015 年完成了《文物修复人员现状调研报告》，为《文物修复行业人才需求与专业设置指导报告》的编制工作提供了基础保障。

3、人员保障：主要工作人员均具有 10-15 年的文物保护修复技术培训及工程实践、调查研究经验，负责承担过中外合作文物保护修复技术人员培养项目、可移动及不可移动文物的保护设计、大型不可移动文物保护修复工程等，了解行业需求及相关职业教育的动态及运行特点，具备统领项目的能力。其他参与工作的人员，分别具有教育专业研究背景、文物保护修复背景，能够明确把握项目执

行方向，保障工作进行顺利。

4、经费保障：国家文物局每年都会有预留经费支持文保职教的相关工作，2016 年将为高等职业院校专业骨干教师和管理人员培训提供约 20 万元经费保障；技能大赛经费也将在完成前期调研、筹备、方案编制的前提下给予经费支持；《文物修复行业人才需求与专业设置指导报告》将有教育部提供的 15 万编制经费作为保障；完成文博行业职业教育改革发展指导意见，预算经费约 10 万元。

文物保护行业职业教育教学指导委员会

二〇一六年一月十一日



## 意向承担的任务一览表

总计：共承担 2 个任务

序号	工作任务	负责单位	时间进度
RW-07	高等职业院校专业骨干教师国家级、省级培训计划	教育部（教师司、职成司）、省级教育行政部门、相关行业职业教育教学指导委员会	2016年出台措施，持续推进
RW-27	每年举办一次全国职业院校技能大赛，推进全国职业院校技能大赛国际化	教育部（职成司、国际司），相关部委、行业协会、企业	持续推进

## 意向承担的项目一览表

总计：共承担 2 个项目

序号	工作任务	负责单位	时间进度	建设数量	预估支持经费(万元)
XM-12	与行业联合召开行业职业教育工作会议（5个以上），联合制定行业职业教育改革发展指导意见	教育部（职成司）、相关行业组织	2018年底前完成	1	10.00万元
XM-13	发布行业人才需求预测和专业设置指导报告（40个左右）	相关行业职业教育教学指导委员会	2018年底前完成	1	15.00万元