

职业教育现代学徒制试点项目 建设任务书

项目名称: 湘绣设计与工艺专业现代学徒制试点项目

申报单位: 湖南工艺美术职业学院

负责人: 唐利群

所在省市: 湖南省益阳市

湖南工艺美术职业学院

2015年9月

目 录

序	1
一、项目建设目标	2
二、重点建设内容	2
（一）建立校企协同育人机制	2
（二）推进招工招生一体化	4
（三）实施“大师工作室+项目+市场”工学结合现代学徒制人才培养模式	5
（四）建立校企互聘互用的师资队伍	15
（五）建立体现现代学徒制特点的管理制度	19
三、保障措施	22
（一）组织保障	22
（二）经费保障	23
（三）政策支持	23
（四）科研保障	23

序

湘绣设计与工艺专业开办于2006年，是“十一五”省级精品专业、“十二五”中央财政重点支持建设的重点专业和湖南省示范性特色专业、全国100个民族文化遗产与创新示范专业之一。刘爱云湘绣大师工作室、湘绣设计研发中心被湖南省文化厅挂牌为“国家级非物质文化遗产·湘绣传承与保护基地”，湘绣设计与工艺专业实习实训基地已建成为湖南省职业院校“优秀”重点生产性实习实训（教师认证培训）基地。湘绣专业服务产业发展案例“传承创新湘绣，引领产业发展”在第五届全国示范性高职院校建设成果展示会上展出。“中华刺绣”专业教学资源库成功立项为国家级民族文化遗产与创新专业教学资源库，专业创新研究成果《基于工学结合、校企合作的湘绣传承、保护、创新模式的研究与实践》2014年获得国家教学成果一等奖。

学院与长沙市伊飞湘绣有限公司、湖南省湘绣研究所、长沙再红湘绣、长沙金球湘绣、湖南湘绣城等企业深入开展校企合作，建立了“湘绣研究所班”“湘绣城班”“金球班”等订单班，校企共建的湘绣艺术学院。将传统师徒相授融入现代高职教育之中，校企共同实施“大师工作室+项目+市场”工学结合、现代学徒制人才培养模式，构建了对接企业岗位需求的项目导向模块化课程体系，形成了“教授+大师”领衔、“骨干教师+企业专家”为中坚的专业教学团队。经过多年的内涵建设与发展，校企共同搭建了人才共育、师资共培、基地共建、成果共享的现代学徒制校企双主体育人平台，构建了实施现代学徒制试点项目的有利条件。

2014年3月，学院与长沙市伊飞湘绣有限公司联合着手开展试点现代学徒制的相关工作，2015年1月向教育部申报现代学徒制试点，同年8月被教育部批准为现代学徒制首批试点单位。为更好的完成项目工作任务，切实推进学校、企业共同参与人才培养的全过程，全面提升人才培养质量，特制订湘绣设计与工艺专业现代学徒制试点项目建设任务书。

一、项目建设目标

通过现代学徒制项目的实施，探索校企共同开展现代学徒制的人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的长效运行机制，探索现代学徒制下“大师工作室+项目+市场”工学结合人才培养模式的内在规律和特点，构建一支“校企双专业带头人制”，“大师+教授”双领衔、“企业专家+骨干教师”为中坚、专兼结合、双师素质的专业教学团队，建立健全与现代学徒制相适应的相关制度及管理办法，为现代学徒制的推广提供经验，为现代学徒制下湘绣的非遗传承保护及其他非遗传承保护模式的建设作出贡献和经验示范。

二、重点建设内容

（一）建立校企协同育人机制

1. 建设目标

通过建立现代学徒制培养管理机制、双主体育人机制和人才培养成本分担机制，明确学校与伊飞湘绣公司双方职责、分工，长期、稳定、规范化地合作，形成校企协同育人机制。

2. 建设内容

（1）完善培养管理机制

在共同协商的基础上，学院与长沙伊飞湘绣有限公司签订“湘绣设计与工艺专业现代学徒制”校企合作协议，学院承担校内系统的专业知识学习和技能训练，企业负责寒暑假顶岗实习和营销模块课程的实训的职业岗位技能训练；校企人才灵活流动，互聘共用，合作制定实习实训考核评价标准，建立定期检查、反馈等形式的教学质量监控机制和多方参与的教学质量评价机制，共同管理，协同育人。

（2）建立双主体育人机制

根据伊飞湘绣有限公司岗位人才需求，校企联合招生，建立“现代学徒制试点班”，实行分段育人（第1、2、3学期主要由学校培养，第4、5学期由校企交替培养，第6学期在企业顶岗实习），校企共同分析人才培养目标，合作研制人才培养方案，共同建设专业课程和

课程体系，合作开发教材，共建教学资源库，双方人员互聘共用，“双导师”共同育人，建立学校、企业、社会等多方参与教学质量评价机制，实现校企双主体育人。

(3) 探索建立成本分担机制

根据人才培养的需要和分段育人的教学安排，充分共享刘爱云大师工作室、湘绣设计研发中心、项目教学工作室等实训场所和伊飞湘绣有限公司毛梦长营销工作室、毛珊设计工作室等教学资源；企业教师指导课时费用由企业承担，企业教师作为兼职教师在学校指导学生的课时费由学校承担；学校为学徒购买责任保险、工伤保险，确保人身安全；企业负责顶岗实习期间发放学徒工作，校企共同争取省委宣传部、财政厅、教育厅的财政资助，解决学生一部分学费和顶岗实习的部分补贴。

3. 建设进度

建设内容	建设进度			责任主体
	2015.09—2016.08	2016.09—2017.08	2017.09—2018.06	
校企协同育人机制	预期目标： 校企双方职责、分工明确，开展规范化合作 验收要点： 1. “湘绣设计与工艺专业现代学徒制”校企合作协议 2. 师资互聘情况	预期目标： 校企继续规范化合作培养学生（学徒） 验收要点： 1. 校内教学情况 2. 顶岗实习情况 3. 校企共同评价的资料	预期目标： 完成了现代学徒制试点班的培养 验收要点： 1. 现代学徒制班毕业资料 2. 学生（学徒）就业情况 3. 校企共同评价的资料	1. 学校 2. 企业
	预期目标： 形成了双主体育人机制 验收要点： 1. “现代学徒制试点班”名单； 2. 顶岗实习材料 3. 校企共同评价的资料	预期目标： 校企规范化开展双主体共同育人 验收要点： 1. 校内教学、顶岗实习情况 2. 双导师育人资料 3. 校企共同评价的资料	预期目标： 完成了现代学徒制试点班的培养 验收要点： 1. 现代学徒制班毕业资料 2. 学生（学徒）就业情况 3. 校企共同评价的资料	1. 学校 2. 企业

成本分担机制	预期目标: 政校企教学资源统筹规划	预期目标: 政校企共同承担教学成本, 校企优势互补	预期目标: 政校企共同承担教学成本, 校企优势互补	1. 学校 2. 企业
	验收要点: 1. 校内实训场所教学和企业顶岗实习情况	验收要点: 1. 校内实训场所教学和企业顶岗实习情况	验收要点: 1. 校内实训场所教学和企业顶岗实习情况	
	2. 学生责任保险、工伤保险资料 3. 学徒工资和政府资助情况	2. 学生责任保险、工伤保险资料 3. 学徒工资和政府资助情况	2. 现代学徒制班毕业生情况 3. 合作企业参与职业教育免税情况	

(二) 推进招工招生一体化

1. 建设目标

通过校企共同研制, 建立招生招工方案。学生三年学习期满毕业, 在长沙伊飞湘绣有限公司优先录用就业, 实现“招生即招工、入校即入厂、上课即上岗、毕业即就业”的多赢局面。

2. 建设内容

(1) 采取多种办法招收学生(学徒)

根据长沙伊飞湘绣有限公司职业岗位人才需求, 校企共同确定现代学徒制招生计划, 制定学院招生和企业招工方案, 并将学徒制试点班招生计划纳入学校年度招生计划, 由学校负责招生, 通过学校自主考试招生和通过高考网上录取两种办法招生学生(学徒)。

(2) 共同确立“现代学徒制试点班”

学校实行多种办法招收学生后, 由企业组织文化宣传和面试, 企业、学生在自愿基础上进行双向选择, 确定培养名单, 建立“现代学徒制试点班”。学院、学生、长沙伊飞湘绣有限公司签订三方协议, 明确学校与长沙伊飞湘绣有限公司的主体责任, 明确学徒的企业员工和学校学生的双重身份。

(2) 学徒优先录用就业

“现代学徒制试点班”三年学习期满, 学生毕业前, 由长沙伊飞湘绣有限公司组织面试和技能考核, 成绩优异者优先录用, 直接留在企业就业。

3. 建设进度

建设内容		建设进度		
		2015.09—2016.08	2015.09—2017.08	2017.9—2018.06
招生招工一体化	采取多种办法招收学生（学徒）	预期目标： 采取多种办法完成了招生工作 验收要点： 1.录取学生的名单 2.学校单独招生方案 3.企业招工方案		
	共同确立“现代学徒制试点班”	预期目标： 建立了现代学徒制试点班 验收要点： 1. 校企合作协议书 2. 试点班学生名单	预期目标： 现代学徒制试点班学生根据岗位分为三个方向 验收要点： 1. 三方协议书 2. 试点班学生三个岗位方向学生名单	
	学徒优先录用就业			预期目标： 试点班优秀学生毕业成为合作企业员工。 验收要点： 1. 多方评价质量资料 2. 毕业生名单和企业新进员工名单

（三）实施“大师工作室+项目+市场”工学结合现代学徒制人才培养模式

1. 建设目标

根据企业人才需求及职业岗位能力分析，确立人才培养目标与规格，落实湘绣职业岗位人才培养要求，构建并实施“大师工作室+项目+市场”工学结合现代学徒制人才培养模式，实施校企双主体交互式教学组织模式，校企共同开发核心课程、建设教材和专业教学资源库，实现双主体育人。

2. 建设内容

（1）校企共同制定现代学徒制人才培养方案

对接长沙伊飞湘绣有限公司人才需求及湘绣设计与工艺专业相关岗位任职要求，形成人才需求调研报告及岗位职业能力细目表。根据企业需求，确定人才培养目标及规格。按照“合作共赢、职责共担”

原则，校企共同编制现代学徒制人才培养方案，根据企业岗位新要求动态调整人才培养规格，滚动修订、优化人才培养方案。

(2) 构建并实施“大师工作室+项目+市场”工学结合现代学徒制人才培养模式(图1)

根据人才培养目标和岗位能力分析，按照学生——学徒——准员工——员工的培养思路，依托学校刘爱云大师工作室和企业毛珊大师工作室，实行分段育人，践行学校与企业、基地与车间、专业与企业(产业)、教师与师傅、学生与员工、作品与商品、培养与培训、学历教育与终身教育等七个对接，校企双方人员互聘互用，协同育人。

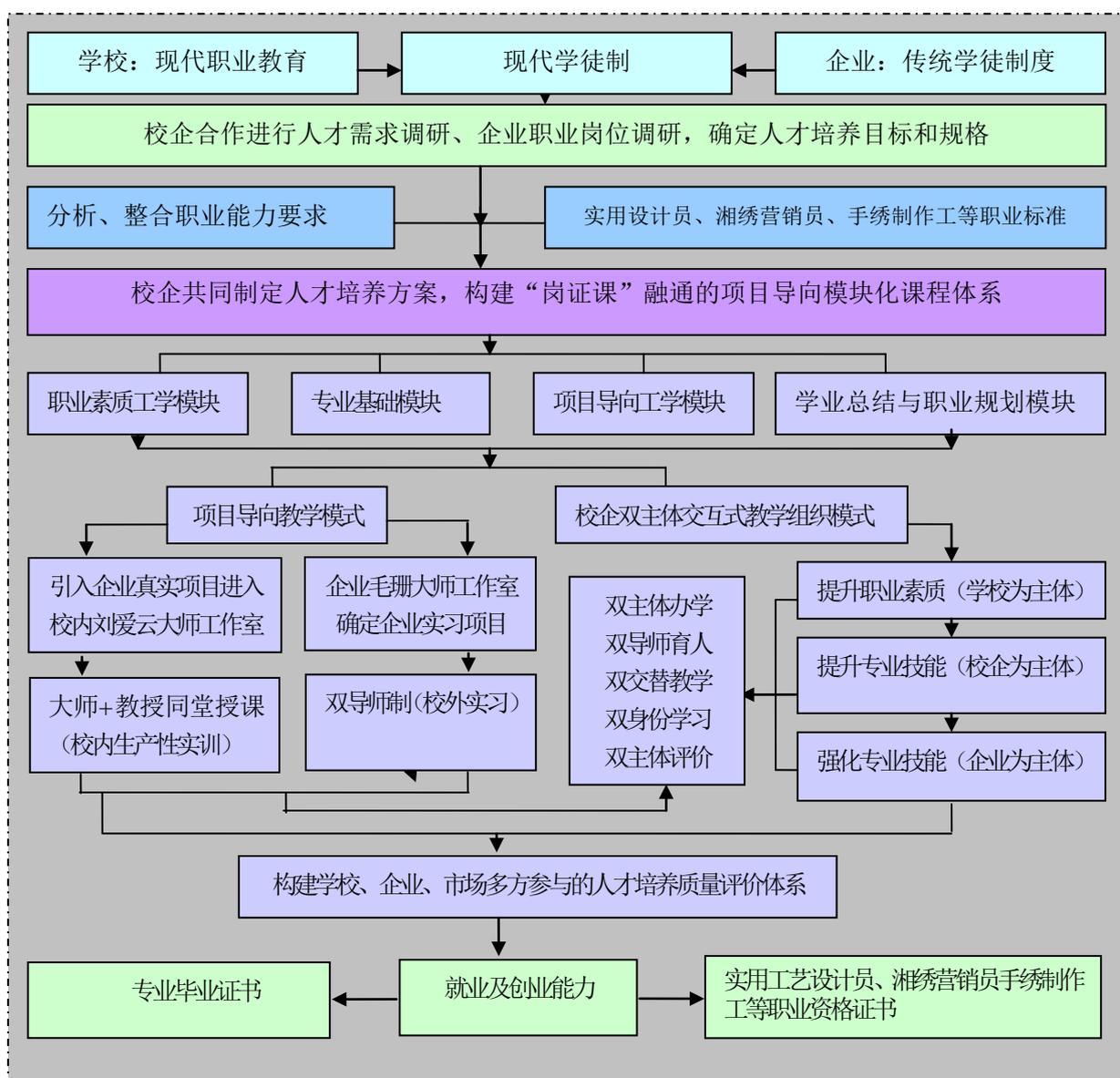


图1 “大师工作室+项目+市场”工学结合人才培养模式图

(3) 对接岗位需求，校企共建课程体系

根据长沙伊飞湘绣有限公司岗位工作标准和任职要求，将湘绣设计、制作与营销的技能要求和所需的知识、能力和态度分具体三个方向分别融于课程中（学生在第三学期可根据自己擅长的领域在湘绣设计、湘绣制作和湘绣营销三个方向中选其一），同时还融入设计员、湘绣营销员和手绣制作工等职业资格技能的教学内容，形成岗证课融通的项目导向工学模块化课程体系（表1）。本课程体系由四大模块组成：以专业技能为核心的项目导向工学模块课程(3选1)、以提高学生造型和设计基础为核心的专业基础模块、以职业素质提升为基础的的职业素质工学模块课程、对学生进行就业指导的学业总结与职业规划模块课程。学生假期前往企业以熟悉企业岗位职责，进行顶岗实习，实现了学校学习和企业实训的无缝对接。

表1 湘绣设计与工艺专业项目导向工学结合模块化科目课程构成表

一级模块	二级模块		科目课程
职业素质工学模块课程	基本素质模块课程		毛泽东思想和中国特色的社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础、大学英语、大学语文、应用写作、计算机应用基础、体育、心理健康教育、国防教育、形势与政策、中外工美史、大学生成长与素质拓展、湘绣简史
	职业素质拓展模块课程		人文社科模块（选修72课时）：美术欣赏、趣味心理学、中国传统文化选讲、现代商务礼仪、美学入门 专业素质模块（选修32课时）：客户服务与管理、现当代艺术赏析、湘绣材料学、装裱技法
专业基础模块	造型基础模块		设计素描、设计色彩、设计速写、风景写生
	设计基础模块		设计构成、图案设计、书法
	工艺基础模块		湘绣技法1、湘绣技法2
项目导向工学模块课程（3选1）	湘绣设计方向	湘绣设计模块	Photoshop、绣稿设计（工笔花鸟）、绣稿设计（工笔人物）、绣稿设计（油画静物）、绣稿设计（油画风景）、绣稿设计（油画人物）、绣稿设计（水彩）、创意绣稿设计、专业考察等
		顶岗就业实习模块	顶岗实习、毕业设计
	湘绣工艺方向	湘绣工艺模块	湘绣制作（翎毛类动物）、湘绣制作（走兽）、湘绣制作（油画风景）、湘绣制作（人物）、湘绣制作（双面绣）、专业考察等
		顶岗就业实习模块	顶岗实习、毕业设计
	湘绣营销方向	湘绣营销模块	广告营销学、广告学、湘绣市场营销、湘绣陈列展示、消费者行为学、网络营销实务、企业营销案例分析、商务广告设计与制作、广告创意与策划等
		顶岗就业实习模块	顶岗实习、毕业设计
学业总结与职业规划模块课程	职业教育与就业指导、学业总结与职业规划专题讲座		

①强化职业能力培养，构建以专业技能为核心的项目导向工学模块化课程。

根据长沙伊飞湘绣有限公司岗位工作标准和任职要求，将湘绣设计、制作和营销的技能要求分别融于课程建设中，将从事湘绣设计、制作和营销三个工作岗位的所需要的知识、能力和态度，分湘绣设计、湘绣制作和湘绣营销三个方向，学生、学徒）在之前第一至第二学期学习职业素质和专业基础课程，到第四至五学期根据自己所擅长的领域选方向学习课程，第六个学期前往企业顶岗实习，以由浅至深的递进关系化为学习领域，有针对性的凸显职业倾向，形成以专业技能为核心的项目导向单元工学模块化课程（表2）。

表2 以专业技能为核心的项目导向单元工学模块化课程（以湘绣营销方向为例）

主要就业岗位	各项目导向工学模块对应的专业课程、教学内容			主线	职业能力培养递进层次	
湘绣营销	项目导向工学模块	顶岗实习模块	专业技能提升项目六	任务：毕业设计 with 顶岗实习	职业能力教育贯穿整个教学过程	职业岗位能力形成阶段 (第六学期)
		湘绣营销模块	专业技能融合项目五	任务：上岗培训、岗位生产工艺、生产组织管理、质量管理、案例研讨		职业能力提高阶段 (第五学期)
				课程：《企业管理案例分析》；《品牌营销与渠道管理》；《商务广告设计与制作》；《销售管理》；《市场调查》（湘绣营销类项目实训）		
			专业技能融合项目四	任务：湘绣绣品陈列、市场营销和谈判实训		职业能力提高阶段 (第四学期)
				课程：《湘绣陈列展示》；《网络营销实务》；《湘绣市场营销》；《商务谈判》		
专业技能提升项目三	任务：湘绣营销广告设计与制作	职业能力形成阶段 (第三学期)				
专业技能提升项目二	任务：典型刺绣（山水类）	职业能力形成阶段 (第二学期)				
	课程：《湘绣技法2》（山水刺绣针法实训）					

			专业技能提升项目一	任务：典型刺绣（花卉类） 课程：《湘绣技法1》（上棚、绞棚和简单花叶刺绣技法）		职业能力 认知阶段 入门技能培养 （第一学期）
--	--	--	-----------	--	--	----------------------------------

② 夯实专业基础能力，构建以提升学生专业基础能力为主的模块课程

为了更好地促进学生稳定提升发展，专业按企业高端技能型人才培养要求，有针对性地开设造型、设计、工艺基础课程，为项目导向工学模块化课程的湘绣设计、制作和营销三个方向的课程学习提供殷实的基础，为今后的基本技能训练、顶岗实习等提供保障。

③ 促进学生全面发展，组建以职业素质提升为基础的模块化课程和引导学生就业的学业总结与职业规划模块课程

为了更好地促进学生全面发展，专业按长沙伊飞湘绣有限公司高端技能型人才培养要求，有针对性地开设语言类基础课程、培养适应现代社会信息交流的能力、计算机应用能力，全面提高综合素质。将就业创业指导等课程与学生顶岗实习相结合，把湖南湘绣企业文化与职业道德教育引入课堂，开设专题讲座课或融入教学内容，并将顶岗实习报告等课程作业纳入考核；通过丰富的校园文化活动，以专业科技创作项目为纽带，将创新教育与专业教育相结合，培养学生的创新精神与创新能力（表3）。

表3 以职业素质提升为基础的工学模块化课程和学业总结与职业规划模块课程

课程类别		课程名称	主线	课程内涵
职业素质工学模块	必修基础类课程(基本素质模块)	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、思想道德修养与法律基础	服务专业与学生全面发展	工艺美术类共识课程培养适应现代社会交流、信息、计算机基本能力、服务后续专业能力培养的课程
		语言类课程(大学语文、大学英语、应用写作、计算机应用基础)		
		体育		
		国防教育		
		心理健康教育、形势与政策、大学生成长与素质拓展		
		中外工美史、湘绣简史		
	现代基本能力类课程(职业素质拓展模块)	人文社科模块(选修72课时): 美术欣赏、趣味心理学、中国传统文化选讲、现代商务礼仪、美学入门		高职学生素质教育课程
		专业素质模块(选修32课时): 客户服务与管理、现当代艺术赏析、湘绣材料学、装裱技法		

	素质活动	社团活动、学校义务劳动、第二课堂活动		社会实践活动能力
学业总结与职业规划模块	服务就业类课程	职业教育与就业指导 学业总结与职业规划专题讲座		服务就业类课程

(4) 核心课程、教材及教学资源建设

基于湘绣行业发展，引入行业企业的新知识、新技术、新标准、新工艺、新成果，校企共建《PHOTOSHOP》、《创意绣稿设计》、《湘绣制作（翎毛类动物）》、《湘绣制作（油画风景）》、《湘绣市场营销》、《湘绣陈列展示》6门优质核心课程，制定课程标准，电子教材，制作多媒体课件、实训指导书等相关资料（表4）。专业核心课程的教学以工作过程（湘绣设计过程、湘绣制作过程、湘绣营销过程等）为载体进行设计，主要采用项目教学。校企定期举行课程研讨会，共同研讨深化课程改革，动态更新课程资源。

表4 工学结合优质核心课程建设规划

专业方向	核心课程名称	建设目标	建设内容	完成时间
湘绣设计方向	PHOTOSHOP	院级精品课程	1. 制定课程标准； 2. 电子教案； 3. 制作多媒体课件 4. 实训指导书	2016
	创意绣稿设计	院级精品课程		2016
湘绣工艺方向	湘绣制作（翎毛类动物）	院级合格课程		2017
	湘绣制作（油画风景）	院级合格课程		2017
湘绣营销方向	《湘绣市场营销》	院级合格课程		2017
	《湘绣陈列展示》	院级合格课程		2017

以项目为典型案例，开发、编写紧密结合湘绣行业生产实际，反映湘绣设计与工艺发展趋势的湘绣专业特色教材，并确保优质教材进课堂，重点开发《湘绣简史》《湘绣制作（翎毛类动物）》《创意绣稿设计》、《绣稿设计（工笔花鸟）》《湘绣市场营销》《湘绣陈列展示》等6本教材（表5）。

表5 特色教材建设规划表

序号	教材名称	完成时间	责任人
1	湘绣简史	2016年	唐利群

2	湘绣制作（翎毛类动物）	2017年	赵蓓瑛 毛珊
3	湘绣市场营销	2017年	谢文波 毛梦章
4	湘绣陈列展示	2017年	吴俊
5	创意绣稿设计	2018年	刘顺湘 彭建
6	绣稿设计（工笔花鸟）	2018年	杨文

以“职教新干线”为平台，校企共建教学资源库，全面加强网络课程建设，建设《湘绣制作（翎毛类动物）》、《绣稿设计（油画风景）》、《绣稿设计（工笔花鸟）》、《湘绣简史》、《湘绣市场营销》、《湘绣陈列展示》、《创意绣稿设计》等 10 门网络课程。完善中华刺绣资源库的建设与推广工作，持续动态更新资源内容，使其建成服务学生终身学习的共享型、立体化专业教学资源库。

（5）教学组织模式

对接长沙伊飞湘绣有限公司湘绣设计、制作、营销岗位，工学交替，“双导师”育人，实行“校企双主体交互式”教学组织模式（图 2）。由校企双方委派的教师和专业技术人员共同实施，以提升学徒职业素质模块的课程主要在校内完成；以提升学徒专业技能的项目导向工学化设计、制作和营销模块课程由校企共同授课完成；以熟悉企业岗位，强化专业技能的定岗、轮岗和顶岗实习主要在企业完成，岗位技能训练教学地点设在长沙伊飞湘绣有限公司的车间或实体门店。

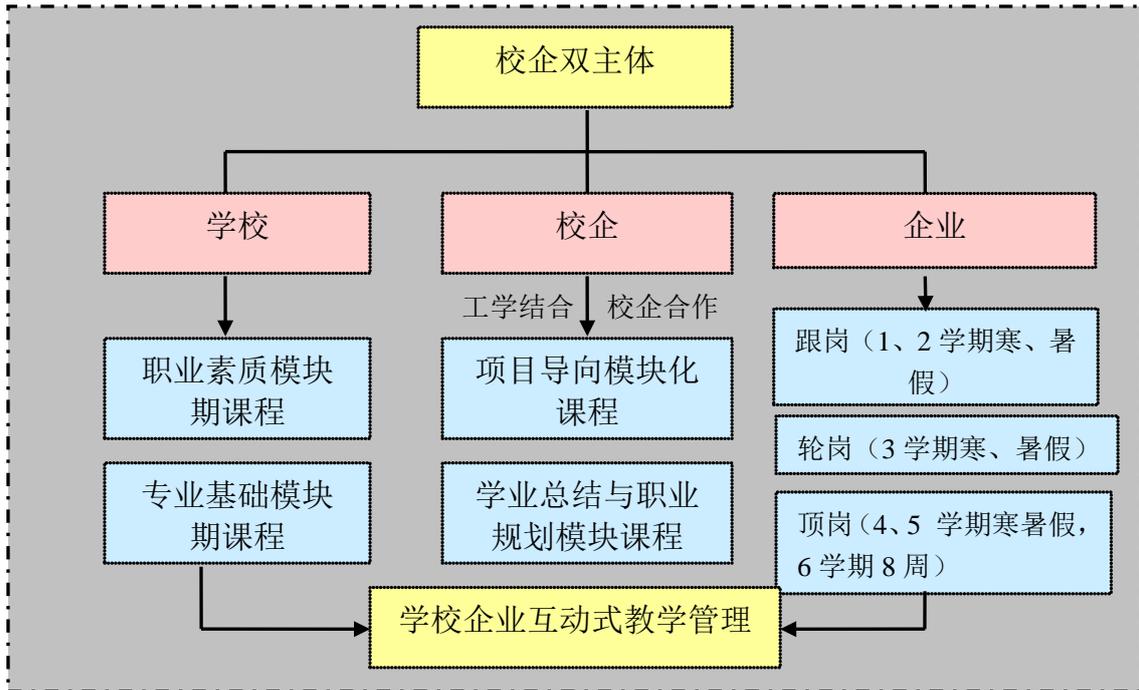


图2 校企双主体交互式教学组织模式图

“校企双主体交互式”教学组织模式打破了传统的先学习理论，后参加企业实习，用实践验证理论的教学模式，是一种把课堂设在公司现场、把公司现场搬进课堂，教学任务安排紧贴企业生产实际的教学模式。学员边学习边工作，理论教学与实践教学对接、实训教学与专业技能对接。项目实操分别在校内生产性实习实训基地和伊飞湘绣公司完成。校内生产性实习实训基地采取“大师+教授”同堂教学；校外实施“双导师”制，将课程带到伊飞湘绣有限公司顶岗实习，由刘顺湘、袁庆典、赵蓓瑛、谢文波、黄璜等校内教师和彭建、毛珊、毛梦长等伊飞湘绣有限公司骨干成员结合公司生产实际进行教学。通过学生与企业“零距离”接触，学生边学习边以实习员工的身份直接参与企业的运营、质量管理等工作，使学生更具社会性，能满足企业发展的需要，让学生真正成为“下得去、留得住、用得上”、实践能力强的高素质技术技能人才。

（6）教学模式

根据职业岗位任职要求，以长沙伊飞湘绣有限公司项目为驱动，依托刘爱云大师工作室和毛珊设计大师工作室，通过专业核心课程，将专业知识的传授和专业技能的培训融入到真实项目的实施中；在项

目教学实施阶段，推行现代学徒制，大师（来自企业的技术专家）、教授（代表学校的老师）同堂授课，把校园文化和企业文化有效融进专业教学中，校外实施顶岗实习“双导师”制，学生既是“学校的学生”，又是“企业中的员工”，在确保项目质量的同时完成教学和人才培养任务，真正实现校企双赢（如图3）。

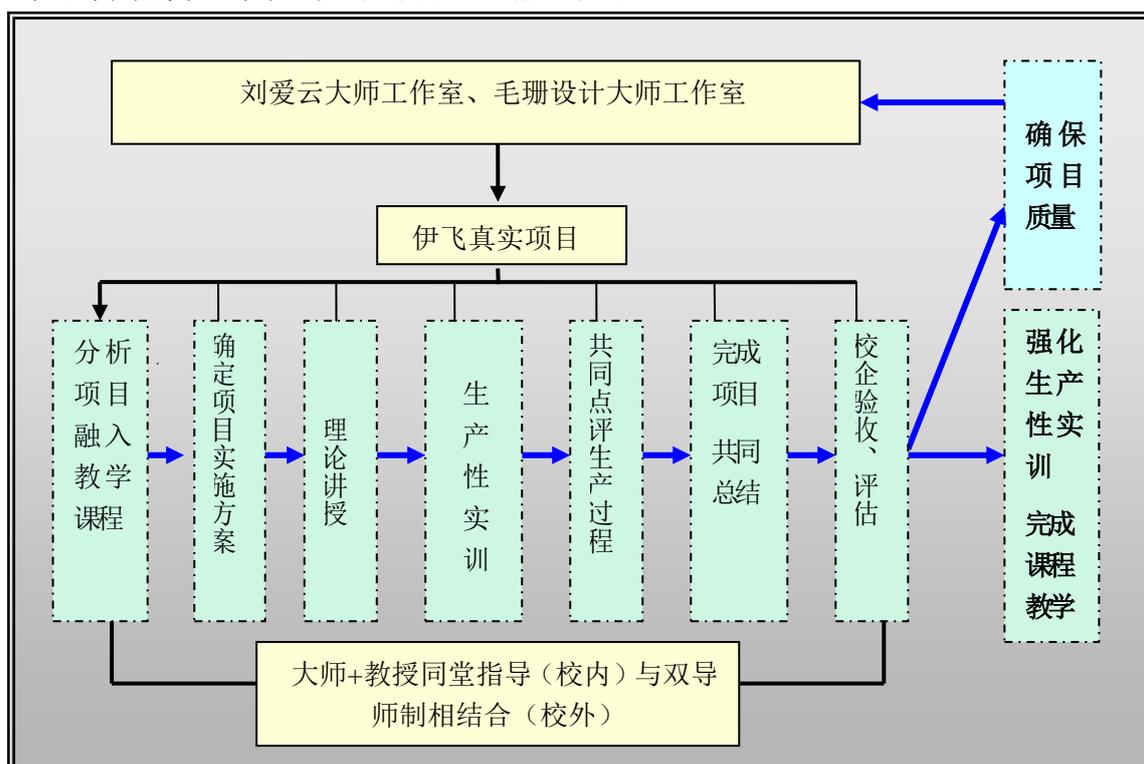


图3 项目导向教学模式流程图

3. 建设进度

建设内容	建设进度			责任主体
	2015.09—2016.08	2016.09—2017.08	2017.09—2018.06	
人才培养方案构建	预期目标： 校企共同开展人才需求调研、职业岗位调研，编制人才培养方案。 验收要点： 1. 人才需求调研报告、职业岗位能力分析表。 2. 专业委员会会议记录。 3. 人才培养方案；	预期目标： 校企继续开展人才需求调研、职业岗位调研分析，修订人才培养方案。 验收要点： 1. 人才需求调研报告、职业岗位能力分析表。 2. 专业委员会会议记录。 3. 人才培养方案；	预期目标： 人才培养方案执行情况总结。 验收要点： 1. 专业委员会会议记录； 2. 人才培养方案执行情况总结报告；	学校、企业
	预期目标：	预期目标：	预期目标：	

<p>并实施“大师工作室+项目+市场”工学结合人才培养模式</p>	<p>初步构建“大师工作室+项目+产品”工学结合人才培养模式。 验收要点: 1. 校企合作人才培养模式研讨会议记录; 2. 大师工作室项目教学的证明材料; 3. 现代学徒制班培养协议; 4. 学生顶岗实习的计划及实施等相关材料;</p>	<p>试运行“大师工作室+项目+产品”工学结合人才培养模式。 验收要点: 1. 校企合作人才培养模式研讨会议记录; 2. 大师工作室项目教学的证明材料; 3. 学生顶岗实习的计划及实施等相关材料; . 4. 工作室项目教学的相关材料;</p>	<p>完善“大师工作室+项目+产品”工学结合人才培养模式, 总结人才培养模式执行经验。 验收要点: 1. 校企合作人才培养模式论证会议记录; 2. 工作室项目教学的实践论证报告; 3. 学生顶岗实习的计划及实施等相关材料; 4. 毕业生双证书资料; 5. 人才培养成果资料; 6. “大师工作室+项目+产品”工学结合人才培养模式运行总结。</p>	<p>企业</p>
<p>课程体系</p>	<p>预期目标: 根据企业人才需求, 重构课程结构和课程体系。 验收要点: 1. 撰写企业调研报告, 形成岗证课融通的模块化课程体系; 2. 项目导向化工学模块湘绣设计模块课程引进企业项目资料; 3. 制定 2015 级人才培养方案。</p>	<p>预期目标: 重新调整课程结构, 优化课程体系。 验收要点: 1. 项目导向化工学模块湘绣设计制作模块课程引进企业项目资料; 2. 修订人才培养方案。</p>	<p>预期目标: 完善课程体系。 验收要点: 1. 项目导向工学模块湘绣营销课程, 引进企业项目资料。</p>	<p>学校、企业</p>
<p>核心课程、教材教学资源库建设</p>	<p>预期目标: 建设2门优质核心课程及课程标准, 建设3门网络课程, 编写2本校本教材, 完善推广中华刺绣资源库。 验收要点: 1. 2门优质核心课的课程标准及相关课程资料。 2. 3门网络课程。 3. 中华刺绣资源库相关资源材料及推广记录。 4. 《湘绣简史》、《PHOTOSHOP》教材。</p>	<p>预期目标: 建设2门优质核心课程及课程标准, 建设4门网络课程, 编写3本校本教材, 推广、持续更新中华刺绣资源库。 验收要点: 1. 2门优质核心课的课程标准及相关课程资料。 2. 4门网络课程。 3. 中华刺绣资源库相关资源内容更新材料及推广记录。 4. 《湘绣制作(领毛类动物)》、《湘绣市场营销》《湘绣陈列展示》教材。</p>	<p>预期目标: 建设2门优质核心课程及课程标准, 建设3门网络课程, 编写2本校本教材, 推广、持续更新中华刺绣资源库。 验收要点: 1. 2门优质核心课的课程标准及相关课程资料。 2. 3门网络课程。 3. 中华刺绣资源库相关资源内容更新材料及推广记录。 4. 《湘绣制作(油画风景)》、《创意绣稿设计》教材</p>	<p>学校、企业</p>

	教学组织模式	<p>预期目标: 与企业合作, 根据企业生产的需求, 设计校企双主体交互式工学交替教学组织模式实施方案。</p> <p>验收要点: 1. 校企双主体交互式教学组织模式的实施方案。</p>	<p>预期目标: 进一步与企业合作, 根据企业生产的需求, 实施校企双主体交互式工学交替教学组织模式, 加强教学过程管理。</p> <p>验收要点: 1. 校企双主体交互式教学组织模式的实施资料;</p>	<p>预期目标: 进一步加强与企业合作, 根据企业生产需求, 优化校企双主体交互式工学交替教学组织模式; 强化过程管理, 保证教学目标的实现。</p> <p>验收要点: 1. “校企双主体交互式教学组织模式的教学资料;</p>	学校、企业
	教学模式	<p>预期目标: 推行现代学徒制, 引入企业项目, 进行项目导向教学, 实施“大师+教授”同堂指导教学。</p> <p>验收要点: 1. 企业项目资料; 2. 项目导向教学模式的实施方案; 3. “大师+教授”同堂教学资料; 4. 项目导向教学的学生作品。</p>	<p>预期目标: 进一步推行现代学徒制, 引入企业项目, 进行项目导向教学, 实施“大师+教授”同堂指导教学。</p> <p>验收要点: 1. 企业项目资料; 2. 项目导向教学模式的实施记录; 3. “大师+教授”同堂教学资料; 4. 项目导向教学的学生作品。</p>	<p>预期目标: 推行现代学徒制, 引入企业项目, 进行项目导向教学, 实施“大师+教授”同堂指导教学实践论证。</p> <p>验收要点: 1. 企业项目资料; 2. 项目导向教学模式的实施情况总结; 3. “大师+教授”同堂教学资料; 4. 项目导向教学的学生作品。</p>	

(四) 建立校企互聘互用的师资队伍

1. 建设目标

实行“校企双专业带头人制”，完善“双导师”制，建立健全双导师的选拔、培养、考核、激励制度，形成校企互聘共用的管理机制建立灵活的人才流动机制，校企双方共同制定双向挂职锻炼、横向联合技术研发、专业建设的激励制度和考核奖惩制度，建设一支“大师+教授”双领衔、“企业专家+骨干教师”为中坚的专业教学团队。

2. 建设内容

(1) 校企互聘共用的管理机制建设

校企合作，围绕师资队伍建设，以制度建设为中心，建立健全双导师的选拔、培养、考核、激励机制，充分发挥制度的规范作用和导向作用，构建一套校企互聘共用的管理机制。通过在学院建立企业专家工作站，在企业建设教师工作站，搭建校企师资合作平台；在此基

基础上，校企合作制定《现代学徒制企业导师遴选制度》、《现代学徒制企业导师的管理办法》、《现代学徒制校企人才交流制度》、《指导教师工作职责》、《带教师傅工作职责》等相关制度，明确“双导师”的职责和待遇，合作企业选拔优秀高技能人才担任师傅，明确师傅的责任和待遇，将师傅承担的教学任务纳入考核，并享受相应的带徒津贴；同时完善《湖南工艺美术职业学院“双师型”教师培养方案及实施细则》、《湖南工艺美术职业学院教师奖励办法》、《湖南工艺美术职业学院教师项目负责制》等相关制度，将学院指导教师的企业实践和技术服务纳入教师考核并作为晋升专业技术职务的重要依据；同时校企双方共同制定双向挂职锻炼、横向联合技术研发、专业建设的激励制度和考核奖励制度，从而为建设校企互聘共用的师资队伍提供机制保障。

（2）“双专业带头人”建设

在学校现有湘绣设计与工艺校内专业带头人唐利群的基础上，聘请企业伊飞湘绣有限公司总经理彭建担任企业专业带头人，实行“双专业带头人”制。

按照国家级教学名师及省级专业带头人的建设要求制定校内专业带头人培养计划，通过职称晋升、国外访学、国内培训、学术交流、企业顶岗实践、带领教学团队开展纵向及横向课题研究、进行专业建设、教研教改等途径对校内专业带头人进行培养；同时通过职教理论培训、参与专业建设与教研教改等活动对企业专业带头人进行培养。建设由“大师+教授”领衔，专业优势互补的校企“双专业带头人”队伍。

（3）校内队伍建设

校内师资队伍由设计教学团队、工艺教学团队、营销教学团队组成。按照学院骨干教师的认定标准以及培养方案等相关要求，采取内培外引、聘训并举等多种方式相结合，针对校内专业队伍进行优化升级。在现有的5名专业骨干教师的基础上，以选拔或引进的方式新培养3名专业骨干教师。

校企合作着力培养教师的实践能力、创新能力，专业教师通过每年参加企业顶岗实践以及带领学生在企业实践期间实行“师生同岗”，对实践教学能力进行提升，100%的教师参加国内培训与企业实践，专任教师中具有研究生学历或硕士学位以上学位的比例达70%以上，双师教师比例达到95%以上。鼓励教师主持参与纵向、横向项目研究，开展教育教学改革研究。校内专业群教学团队至少立项2项省级以上教研教改课题，至少参与企业横向项目5项以上。其中每名骨干教师均能独立主讲2门及以上专业核心课程，每名骨干教师帮扶青年教师，切实提高青年教师的专业教学能力，构建一支既能适应学校环境的教学岗位，又能适应企业环境的校内师资队伍。

(3) 企业师资队伍建设

企业师资队伍由设计教学团队、工艺教学团队、营销教学团队组成。制定企业教师遴选制度和企业骨干教师培养、管理办法，建立企业兼职教师库。通过参与专业人才培养方案制定、课程教学标准开发、参与纵向课题研究、参加每年定期举行的教学研讨会等途径提升企业师资队伍的技术创新能力和教学能力，培养一支既能上岗，又能上课的企业师资队伍，同时不断完善、充实企业兼职教师库。

3. 建设进度

建设内容	建设进度			责任主体
	2015.09-2016.08	2016.09-2017.08	2017.09-2018.06	
校企互聘共用的管理机制建设	预期目标： 1. 搭建校企师资合作平台 2. 制定、完善双导师的选拔、培养、考核、激励机制 3. 制定校企双方人才的交流机制 验收要点： 1. 校内企业专家工作站和企业教师工作站成立的相关资料； 2. 双导师选拔、培养考核、激励等相关制度。	预期目标： 1. 完善双导师的选拔、培养、考核、激励机制； 2. 完善校企人才的交流机制 验收要点： 相关制度的运行资料。	预期目标： 校企互聘共用的师资管理机制有序运行 验收要点： 相关制度的运行资源	学校、企业
专业校	预期目标： 全面完成年度培养任务，	预期目标： 全面完成年度培养任	预期目标： 全面完成年度培养任	学校、

带头人建设	内专业带头人建设	培养成效显著 验收要点: 1. 专业带头人职称晋升 2. 专业带头人国内外交流访学等培养的相关资料 3. 主持科研课题研究、参与企业顶岗实践和横向项目研究、带领团队进行专业建设、课程建设相关材料。	务, 培养成效显著 验收要点: 1. 专业带头人国内外交流访学的相关资料 2. 主持科研课题研究、参与企业顶岗实践和横向项目研究、带领团队进行专业建设、课程建设相关材料。	务, 培养成效显著 验收要点: 1. 专业带头人国内外交流访学的相关资料 2. 主持科研课题研究、参与企业顶岗实践和横向项目研究、带领团队进行专业建设、课程建设相关材料。	企业
	企业专业带头人建设	预期目标: 通过职业教育培训、参与专业建设、课程建设等形式对企业专业带头人进行培养。 验收要点: 企业专业带头人参加职业教育培训、参与专业建设、课程建设等方面的相关材料。	预期目标: 通过职业教育培训、参与专业建设、课程建设等形式对企业专业带头人进行培养。 验收要点: 企业专业带头人参加职业教育培训、参与专业建设、课程建设等方面的相关材料。	预期目标: 通过职业教育培训、参与专业建设、课程建设等形式对企业专业带头人进行培养。 验收要点: 企业专业带头人参加职业教育培训、参与专业建设、课程建设等方面的相关材料。	学校、企业
校内师资队伍建设		预期目标: 提升校内师资队伍的教学能力、实践能力、社会服务能力 验收要点: 1. 选拔或遴选1名校内教师为骨干教师培养对象 2. 校内骨干教师国内外培训、企业实践、学历提升、职称晋升、项目研究、教研教改、课程建设等途径对6名骨干教师进行培养的相关资料	预期目标: 提升校内师资队伍的教学能力、实践能力、社会服务能力 验收要点: 1. 选拔或遴选1名校内教师为骨干教师培养对象 2. 校内骨干教师国内外培训、企业实践、学历提升、职称晋升、项目研究、教研教改、课程建设等途径对7名骨干教师进行培养的相关资料	预期目标: 提升校内师资队伍的教学能力、实践能力、社会服务能力 验收要点: 1. 选拔或遴选1名校内教师为骨干教师培养对象 2. 校内骨干教师国内外培训、企业实践、学历提升、职称晋升、项目研究、教研教改、课程建设等途径对8名骨干教师进行培养的相关资料。	学校、企业
	企业师资队伍建设	预期目标: 完成对企业教师的培养任务, 培养成效显著 验收要点: 1. 新增2名企业教师为骨干教师培养对象 2. 通过参与专业建设、课程建设、教研教改等活动对企业教师教师进行培养的相关资料。	预期目标: 完成对企业教师的培养任务, 培养成效显著 验收要点: 1. 新增4名企业教师为骨干教师培养对象 2. 通过参与专业建设、课程建设、教研教改	预期目标: 完成对企业教师的培养任务, 培养成效显著 验收要点: 1. 新增2名企业教师为骨干教师培养对象 2. 通过参与专业建设、课程建设、教研教改等	企业、学校

		教改等活动对企业教师教师进行培养的相关资料。	进行培养的相关资料。	
--	--	------------------------	------------	--

（五）建立体现现代学徒制特点的管理制度

1. 建设目标

依托湘绣设计与工艺专业现代学徒制试点项目，建立校企联合培养、“双主体”育人的长效机制，健全“双导师”考核管理办法，完善多主体质量评价体系等，完善现代学徒制建设相关制度及管理办法，为现代学徒制在教学运行管理、教学质量监控、考核评价标准等各方面提供执行标准，创造良好的机制体制制度环境，构建适合非遗专业制度体制。

2. 建设内容

（1）教学管理制度

①不断完善教学管理制度，实现教学管理的精细化

通过充分的调研与讨论，在围绕教学实施的基础上，引入企业管理、精细化管理理念，校企共同制定不同教学环境下“双导师”《常规教学管理办法》、《课程考核评价办法》、《项目教学管理办法》、《顶岗实习管理办法》等教学管理制度。动态修订原有的一系列教学管理制度，完善教学管理制度体系。

②贯彻以人为本的管理理念，探索学分制

充分发挥学生（学徒）学习的积极性、主动性，制定《学年学分制管理办法》、《选修课管理办法》、《学年学分制实施细则》、《学籍管理办法》等学分制实施相关文件，为学生（学徒）提供自主学习空间，贯彻以学生为本的管理理念，持续完善学分制相关制度与办法。

（2）考核评价与督查制度

①以学生（学徒）作品为核心，构建多方参与系统化的质量评价体系

构建以作品为载体的“项目过程+产品+展会”的专业课程考核评

价体系，以学生（学徒）学到的职业知识、掌握的职业技能与具备的职业素养为主要内容，由工艺大师与企业教师“双师”在项目教学过程中，对学生（学徒）在课堂学习、顶岗实习、实训、生产等过程中做出过程考核评价；制定《岗位课程考核评价表》、《学生自评表》、《学徒实习考核评价表》等考核评价制度，构建学生、教师、企业、社会参与的多元、开放的课程考核评价体系。

②以育人为目标，建立多种方式督查机制

一是优化学院、系部、工学结合部三级管理机构和学院督导办公室、教务处教学检查小组、系部教学督导组三级督导机构工作流程，制定《常规教学检查办法》、《教学督导工作制度》、《教学检查制度》、《校外实习实训管理制度》等对应教学监控机制，确保教学质量监控制度实行到位，使教学科学、有序进行，实现教学管理精细化，为高质量人才培养提供保障。

二是依托世界大学城，构建教学管理信息平台，实现教学管理信息化监督机制

完善“教学管理空间站”建设。集成教学信息发布、教学管理、教师教学质量评价、毕业生质量跟踪调查、师生在线互动、信息交流等功能，为教学管理、质量监控、信息反馈等提供技术保障，全力推进教学管理信息化建设。

建设优秀学生（学徒）特色空间。学徒将在学校学习情况、企业工作情况、对所学课程意见等情况反馈到空间；学院通过空间掌握相关信息，并进行汇总与总结，建立学徒信息平台 and 数据库，并对数据进行分析，及时了解用人单位对本专业毕业生的评价和毕业生对专业课程教学的反馈意见，建立学徒质量跟踪调查机制。

（3）学徒管理

制定《学徒管理办法》、《学徒实习期管理制度》等学徒管理制度及办法，签订包含学生（学徒）职责、薪酬标准、保险制度的《学徒协议书》，保障学生（学徒）的权益。学校根据教学需要，科学安排学生（学徒）在企业学习期间岗位设置，并制定《学徒晋级管理制

度》督促学生（学徒）顺利完成在学校学习任务。企业根据岗位需求，制定《学徒(准员工)实习管理制度》、《学徒(准员工)实习考核制度》、《准员工转为员工（毕业）制度》、《优秀学徒奖励办法》以及其他相关规章制度，督促学徒顺利完成在岗期间学生（学徒）学习任务。

3. 建设进度

建设内容	建设进度			责任主体
	2015. 09—2016. 08	2016. 09—2017. 08	2017. 09—2018. 06	
教学管理制度	<p>预期目标： 完善相关教学管理制度，制订相关管理制度</p> <p>验收要点： 1. 制定《学年学分制管理办法》、《常规教学管理办法》、《选课管理办法》等相关教学管理制度；</p>	<p>预期目标： 制订与完善制度，制度实行到位。</p> <p>验收要点： 1. 修订与制订相关制度文件； 2. 制度运行与实施情况记录；</p>	<p>预期目标： 制订与完善制度，制度实行到位，教学科学、有序进行。</p> <p>验收要点： 1. 修订与完善补充相关制度文件； 2. 制度运行与实施情况记录；</p>	学校、企业
考核评价与督查制度	<p>预期目标： 构建“项目过程+产品+展会”的专业课程考核评价机制；教师教学质量评价建设。</p> <p>验收要点： 1. 制定《教学检查制度》、《常规教学检查办法》等课程考核评价体系 2. “教学管理空间站”空间建设情况； 3. 优秀学徒大学城空间建设情况；</p>	<p>预期目标： 教学考核评价机制运行良好；教师教学质量评价体系运行良好。</p> <p>验收要点： 1. 教师、学徒考核评价记录； 2. 学生获证获奖统计表； 3. 制定《课程岗位考核办法》； 4. “教学管理空间站”空间建设情况； 5. 优秀学徒空间建设情况；</p>	<p>预期目标： 教学质量评价体系促进了教学质量提升。监督机制良好运行。</p> <p>验收要点： 1. 教师、学徒考核评价记录； 2. 学生获证获奖统计表； 3. 教师教学质量评价办法实施情况； 4. “教学管理空间站”空间建设情况； 5. 优秀学徒空间建设情况；</p>	学校、企业
学徒管理	<p>预期目标： 构建学徒工作岗位设置；建立学徒保障机制；</p> <p>验收要点： 1. 制定学徒在校、在岗相关管理办法； 2. 学徒晋级、激励等相关制度建设；</p>	<p>预期目标： 完成学徒岗位设置；保障机制运行；</p> <p>验收要点： 1. 学徒协议书签订情况 2. 岗位设置表及运行情况； 3. 在企业期间学徒管理办</p>	<p>预期目标： 健全学徒管理制度，整理完善相关工作制度。</p> <p>验收要点： 1. 学徒在岗工作情况反馈信息； 2. 根据情况补充完善制度条例；</p>	学校、企业

	3. 在校期间的学徒管理办法制度文件及运行情况；	法的制定及实施情况；		
--	--------------------------	------------	--	--

三、保障措施

(一) 组织保障

根据现代学徒制项目建设需要和《教育部关于开展现代学徒制试点工作的意见》（教职[2014]9号）的有关要求，校企合作成立“现代学徒制试点改革工作领导小组”、“现代学徒制试点项目建设工作小组”。

1. 现代学徒制试点改革工作领导小组：

组 长：余克泉

副组长：陈鸿俊

成 员：彭建 唐利群 毛梦章 夏能权 周学莲 谌 峰

主要职责：

(1) 按照批复的《现代学徒制试点项目建设任务书》确定的建设内容，组织实施项目建设，确保项目建设进度、建设投资和预期目标；

(2) 统筹安排各渠道建设资金，按照有关财务制度及办法规定，科学、合理使用建设资金，确保资金使用效益；

(3) 按年度检查、评价试点项目建设情况，形成检查报告；

(4) 全程管理、监督和指导项目建设。

3. 现代学徒制项目建设工作小组

项目建设实施小组主要由本试点项目建设所在学校二级学院的院领导、合作企业的知名专家、项目建设团队及相关人员组成。

组 长：唐利群

副组长：彭建 夏能权

成 员：毛珊 毛梦章 刘顺湘 赵蓓瑛 杨文 黄璜

吴国华 谢文波 廖瑜 邱灵 胡咪娜

主要职责：

(1) 根据审核通过的《现代学徒制试点项目申报书》，完成《现代学徒制试点项目建设任务书》的编写；

(2) 按照《现代学徒制试点项目建设任务书》要求和时间节点具体组织实施各建设项目，确保各建设试点项目在规定时间内按建设目标要求完成；

(3) 定期汇报试点项目建设情况，及时报送建设资料和数据，迎接试点项目建设领导小组以及项目建设管理部门的评估、检查。

(二) 经费保障

学院拟投入资金25万元，学校主管部门投入25万元，资金充足能有效保证试点项目的顺利实施。学院已经建立了职业教育重点项目专项资金管理制度，专款专用，合理规划、规范运作、严格管理，提高资金使用效益，以达到预期建设目标。

(三) 政策支持

学院以传承创新湘绣为己任，进行湘绣高端技术技能型人才培养，取得了一定的成效，也得到了各级政府的大力支持。2013年10月，学院被湖南省文化厅授予“省级非物质文化遗产保护研究基地”，整合行业资源，促进学院非遗的传承创新；2014年8月，湖南省委宣传部拨款100万元，为学院的湘绣（湘绣设计与工艺）、湘瓷（陶瓷艺术设计）两个非遗专业设计专项奖学金；同时湖南省人民政府办公厅转发省经信委等部门《关于深入推进企业与职业院校合作办学的若干意见》的通知（湘政办发〔2012〕45号）中对落实企业接受职业院校学生顶岗实习责任、加大校企合作政策支持等方面都做出了详细的要求，学院也将进一步争取省委宣传部、省教育厅、省文化厅、省财政厅的政策支持，这些都为现代学徒制的顺利开展提供了政策保障。

(四) 科研保障

试点项目建设小组依托试点项目负责人唐利群主持的湖南省十二五规省级重点课题《传统工艺非遗类高职专业现代学徒制实施的研究与实践——以XX学院与XX湘绣公司“湘绣设计与工艺专业现代学徒

制试点班”为例》，以及项目组成员廖瑜主持的2012年湖南省职业院校教育教学改革重点课题《高职艺术设计教育现代师徒制人才培养途径研究——以湘绣设计与工艺专业为例》的研究，在此基础上鼓励教师团队成员积极主持参与现代学徒制的相关研究工作，坚持边试点边研究，及时总结提炼，把试点工作中的好做法和好经验进行总结，形成非遗类专业现代学徒制人才培养的典型案例，并将典型案例进行推广，促进非遗专业人才的培养以及非遗技艺文化的传承、创新与发展，为构建具有中国特色的非遗类专业现代学徒制人才培养模式贡献出我们的一份力量。